

InterReconnaissance Une mémoire citoyenne se raconte

Une exposition à l'Écomusée du fier monde du 6 septembre 2018 au 3 février 2019

Montréal, le mardi 14 août 2018.- Solidarité, dignité, violence, marginalisation, visibilité, créativité, alternative... Ces mots structurent le parcours de l'exposition *InterReconnaissance – Une mémoire citoyenne se raconte* qui permet d'explorer un demi-siècle de luttes pour la reconnaissance des droits de divers groupes minorisés. Faites la rencontre de ceux et celles qui ont mené ce combat et découvrez les nombreuses organisations qui revendiquent des droits égaux pour tous et toutes. Témoignages, affiches, photos et œuvres d'art engagées illustrent cette marche vers l'interReconnaissance pour les femmes, les personnes handicapées, les personnes vivant avec un problème de santé mentale, celles issues de l'immigration, ainsi que la communauté LGBTQ+. L'exposition est à l'affiche du 6 septembre 2018 au 3 février 2019 à l'Écomusée du fier monde.

Les histoires derrière l'histoire

La question des droits de la personne a profondément marqué l'histoire de la seconde moitié du 20^e siècle. Depuis l'adoption de la Déclaration universelle des droits de l'homme, en 1948, de nombreux États ont suivi l'exemple et se sont dotés de chartes reconnaissant les droits fondamentaux de leurs citoyens et citoyennes. Au Québec, la Charte des droits et libertés de la personne entre en vigueur en 1976. Mais les avancées légales ne sont qu'une facette de la lutte pour les droits.

Depuis les années 1960, de nombreuses initiatives, organisations, alliances ont été créées pour défendre et promouvoir les droits des groupes minorisés. Malgré les différences entre ces groupes, ils partagent des expériences communes de stigmatisation, de marginalisation, de violence et poursuivent une même quête de visibilité, de dignité et de solidarité. Ils font également preuve de créativité et explorent des voies alternatives afin d'accéder à une pleine reconnaissance de leurs droits. S'appuyant sur une vaste recherche universitaire, l'exposition *InterReconnaissance – Une mémoire citoyenne se raconte* propose de multiples rencontres avec ceux et celles qui ont été les témoins de ces combats et présente les traces laissées par cette militance depuis les années 1960.



Le défilé de la Fierté gaie à Montréal
Collection Line Chamberland

Musée d'histoire et musée citoyen

Musée d'histoire et musée citoyen, l'Écomusée du fier monde vous invite à explorer des volets méconnus de la culture montréalaise. Découvrez la vie quotidienne en milieu ouvrier et suivez le parcours inspirant de groupes citoyens. Visitez les expositions de l'Écomusée et l'ancien bain public Généreux, un magnifique exemple de l'architecture des années 1920.

Écomusée du fier monde
2050, rue Amherst
Angle Ontario
Métro Berri-UQAM

Horaire
Mercredi : 11 h à 20 h
Jeudi/vendredi : 9 h 30 à 16 h
Samedi/dimanche : 10 h 30 à 17 h

Tarifs
Adulte : 8 \$
Étudiant/aîné/enfant plus de 6 ans : 6 \$
Famille (2 adultes, 3 enfants) : 16 \$

Renseignements : 514 528-8444 | ecomusee.qc.ca

- 30 -

Photographies et entrevues disponibles sur demande.

Renseignements : Florentine Duchange | 514 528-8444 | communications@ecomusee.qc.ca

Source : Écomusée du fier monde

InterReconnaissance **Une mémoire citoyenne se raconte**

Un patrimoine original

L'exposition *InterReconnaissance – Une mémoire citoyenne se raconte* explore un demi-siècle de luttes pour la reconnaissance des droits de divers groupes minorisés. Elle présente une infime partie d'un vaste corpus de témoignages et de traces matérielles recueillis par l'équipe de chercheur.es du projet InterReconnaissance. Extraits d'entrevues, affiches, photos, documents, artefacts et œuvres d'art engagées illustrent la richesse de ce patrimoine original qui raconte les luttes pour la défense des droits de certains groupes marginalisés, soit les femmes, les personnes handicapées, les personnes vivant avec un problème de santé mentale, celles issues de l'immigration, ainsi que la communauté LGBTQ+.

Solidarité, dignité, violence, marginalisation, visibilité, créativité, alternative, et droits sont les concepts qui structurent le parcours de l'exposition. Cette approche permet de mettre en valeur les expériences communes vécues par les différents groupes et la transversalité du projet de recherche. L'exposition n'aborde pas les luttes pour la reconnaissance des droits comme une longue marche vers le progrès, mais tient compte des gains, des reculs, de la fragilité et des tensions inhérentes au passé et au présent de ces luttes.

Cette « histoire citoyenne » est mise en valeur dans chaque espace, à travers des témoignages vidéo de militants.es, des documents, des artefacts et des éléments iconographiques issus des cinq secteurs : LGBTQ+, femmes, handicap, santé mentale et migration-refuge. À travers une sélection d'œuvres d'art et de témoignages d'artistes, l'exposition met également en valeur la riche production artistique et culturelle ayant accompagnée ces mouvements citoyens.



Membres du groupe Action des femmes handicapées, Marche mondiale des femmes en 2005.
Photo : Sylvain Michaud, Collection Yolanda Munoz-Gonzalez

Prolongez l'expérience

Pour en apprendre davantage sur l'évolution de la défense des droits au Québec, il est également possible de se procurer, à l'accueil de l'Écomusée, l'ouvrage *InterReconnaissance : La mémoire des droits dans le milieu communautaire au Québec*, rédigé par l'équipe de chercheur.es du projet.

Renseignements : 514 528-8444 | ecomusee.qc.ca

- 30 -

Photographies et entrevues disponibles sur demande.

Renseignements : Florentine Duchange | 514 528-8444 | communications@ecomusee.qc.ca

Source : Écomusée du fier monde

InterReconnaissance **Une mémoire citoyenne se raconte**

Un projet d'envergure

L'exposition *InterReconnaissance : une mémoire citoyenne se raconte* est issue d'un vaste projet réunissant, depuis 2012, des chercheur.es de trois universités québécoises. Leur objectif est de rassembler les voix et les traces des mobilisations autour de la question des droits des groupes minorisés au Québec lors des 50 dernières années. De multiples rencontres avec des militants.es provenant de cinq secteurs (LGBT, femmes, handicap, santé mentale et migration-refuge) ont permis à l'équipe de recherche de constituer un vaste corpus de matériaux témoignant de certaines luttes pour la reconnaissance des droits, un volet important de l'histoire sociale du Québec.

Ce projet vise à mieux comprendre comment une diversité de groupes, notamment les femmes, les personnes en situation de handicap, les membres de la diversité sexuelle, les personnes aux prises avec un problème de santé mentale et enfin les personnes immigrantes ont fait face aux problèmes de discrimination et aux régimes de droits qui ont été ceux qui ont prévalu au Québec durant cette période. Comment aussi, en certaines circonstances, les besoins collectifs et les causes communes ont pris le pas sur les particularismes et contribué à l'interReconnaissance des un.es et des autres. En plus de s'appuyer sur un large éventail de témoignages rassemblés auprès de personnes qui ont été au cœur des grandes luttes sociales touchant les personnes marginalisées et la reconnaissance de leurs droits, le projet a aussi permis de recueillir les témoignages et les œuvres clefs d'artistes de divers horizons et disciplines qui ont marqué l'imaginaire des Québécois.es.

Ce travail est aussi le résultat de la collaboration entre les chercheur.es et les groupes qui ont participé à la démarche en s'impliquant dans divers comités consultatifs. Il est aussi le fruit du travail d'une vingtaine d'assistant.es de recherche, qui par leur dévouement ont permis de mener cette expérience à son terme. Au total, 231 entretiens audio et vidéo ont été réalisés, 5000 numérisations de diverses traces laissées par le mouvement ont été effectuées, et une large base de données intégrant tous ces matériaux a été mise sur pied et analysée durant cinq années de travail collaboratif. Cette recherche a été rendue possible par le soutien du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH), du Centre et laboratoires de recherche — Cultures – Arts – Sociétés (CELAT), du groupe ÉRASME (Équipe de Recherche et d'Action en Santé Mentale et Culture), du Centre interdisciplinaire de recherche en réadaptation et intégration sociale (CIRRIS), du Réseau international sur le Processus de production du handicap (RIPPH) et enfin de la Chaire de recherche sur l'homophobie.



Patrimoine
canadien

Canadian
Heritage



Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Canada

ÉCOMUSÉE
DU FIER MONDE

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

Culture
et Communications
Québec

Photographies et entrevues disponibles sur demande.

Renseignements : Florentine Duchange | 514 528-8444 | communications@ecomusee.qc.ca

Source : Écomusée du fier monde